

Karta oceny projektu - wpisać tytuł

Data:

Imię i nazwisko eksperta:

Ocena walorów artystycznych

Walory artystyczne	ocena 0-5	waga	wynik
Scenariusz - konstrukcja, sprawność opowiadania, sugestywność przekazu i obrazowania, spójność charakterologiczna z wykreowanymi wizualnie postaciami, konsekwencja w tworzeniu obiektów animowanych		3	0
Jakość dialogów. Spójność z konwencją stylistyczną. Czy dialogi dobrze charakteryzują bohaterów? Adekwatność do przekazywanych treści.		3	0
Plastyka obrazu, spójność konwencji stylistycznej, technika realizacyjna, stopień zaawansowania technologicznego		3	0
Twórcy, w tym rezultaty poprzednich produkcji. W przypadku debiutu ocenie podlegają otrzymane rekomendacje i opieka artystyczna.		2	0
			Suma procentów

Ocena walorów frekwencyjno-festiwalowych

Walory frekwencyjno-festiwalowe	ocena 0-5	waga	wynik
Potencjał atrakcyjności projektu pod kątem zainteresowania widowni.		2	0
Szanse dystrybucyjne i sprzedażowe (z uwzględnieniem przedstawionych listów intencyjnych).		3	0
Szanse na obieg festiwalowy w kraju i zagranicą.		3	0

Walory frekwencyjno-festiwalowe	ocena 0-5	waga	wynik
Dorobek producenta, sukcesy poprzednich produkcji.		2	
			Suma procentów

Ocena znaczenia dla regionu

Znaczenie dla regionu	ocena 0-5	waga	wynik
Walory marketingowe, promocja regionu.		3	0
Animacja lokalnego środowiska - poziom zaangażowania lokalnego rynku filmowego.		3	0
Walory wizerunkowe.		3	0
Poruszanie tematów związanych z regionem.		1	0
			Suma procentów

Ocena walorów ekonomiczno-produkcyjnych

Walory ekonomiczno-produkcyjne	ocena 0-5	waga	wynik
Adekwatność kosztorysu w odniesieniu do założeń scenariuszowych i realizacyjnych.		2	0
Rzetelność przedstawionych źródeł finansowania - czy realne jest uruchomienie produkcji.		3	0
Szanse na zyski z eksploatacji.		1	0

Walory ekonomiczno-produkcyjne	ocena 0-5	waga	wynik
Wysokość kwoty wydatkowanej w regionie. Wzrost przychodów bezpośrednich i pośrednich dla regionu.		2	
			Suma procentów

Suma punktów (max 195 pkt)